

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МКУ "РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО "КЯХТИНСКИЙ РАЙОН"
МБОУ "БАИН-БУЛАКСКАЯ ООШ"

РАССМОТРЕНО

Методический совет


Руководитель МО

 /Васильева А.А./

Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 /Гуляева И.П./

Приказ № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 /Цыдыпова Д.Г.-Ц./

Приказ № 33
от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3688183)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 7 класса

с. Ара-Алцагат 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом

"литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их

потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество.

Предания. Былины. Карело-финский эпос «Калевала». «Песнь о Роланде». Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература.

«Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Русская литература XVIII века.

Стихотворения М. В. Лермонтова. Стихотворения Г. Р. Державина.

Русская литература XIX века.

А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Поэма «Медный всадник» (фрагмент). «Песнь о вещем Олеге». Трагедия «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...» и др. Поэма «Русские женщины»

А. К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и др.

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»

А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Тоска», «Злоумышленник» , «Размазня»

Поэзия о родной природе. В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И.А. Бунин

Русская литература XX века.

И. А. Бунин. Рассказы «Цифры», «Лапти»

М. Горький. Повесть «Детство», «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)

Л. Н. Андреев. Рассказ «Кусака»

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»

Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Никого не будет в доме...», «Июль»

А. Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни...»

Стихотворения о Великой Отечественной войне.

Ф. А. Абрамов. «Рассказ «О чем плачут лошади»

Е. И. Носов. Рассказ «Кукла»

Ю. П. Казаков Рассказ «Тихое утро»

Д. С. Лихачев. «Земля родная»

М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»

Стихотворения о родной природе. В.Я. Брюсов, Ф. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов

Песни на стихи русских поэтов XX века. И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава, А.Н. Вертинский

Зарубежная литература.

Р. Бернс. «Честная бедность» и др. стихотворения

Д. Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!...»

Японские трехстишия (хокку)

О. Генри. Рассказ «Дары волхвов»

Р. Брэдли. Рассказ «Каникулы»

Детективная литература.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

- профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики

произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Устное народное творчество					
1.1	Предания	2			
1.2	Былины	3			
1.3	Карело-финский эпос «Калевала»	1			
1.4	«Песнь о Роланде»	1			
1.5	Пословицы и поговорки	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Древнерусская литература					
2.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). «Повесть о Петре и Февронии Муромских »	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская литература XVIII века					
3.1	Стихотворения М.В. Ломоносова	1			
3.2	Стихотворения Г.Р. Державина	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Русская Литература XIX века					

4.1	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Поэма «Медный всадник» (фрагмент). «Песнь о вещем Олеге». Трагедия «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.4	И. С. Тургенев. «Бирюк». Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...» и др. Поэма «Русские женщины»	3			
4.6.	А. К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1			

4.7	М. Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,	2			
4.8	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.9	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.10	«Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		24			
Раздел 5. Русская литература XX века					
5.1	И. А. Бунин. Рассказы «Цифры»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	М. Горький. Повесть «Детство», «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	Л. Н. Андреев. Рассказ «Кусака»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»	2			
5.5	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка»	2			
5.6	Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Никого не будет в доме...», «Июль»	1			

5.7	А. Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни...»	1			
5.8	Ф. А. Абрамов. «Рассказ «О чем плачут лошади»	1			
5.9	Е. И. Носов. Рассказы «Кукла», «Живое пламя»	2			
5.10	Ю. П. Казаков Рассказ «Тихое утро»	1			
5.11	Д. С. Лихачев. «Земля родная»	1			
5.12	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1			
5.13	Песни на стихи русских поэтов XX века.	1			
Итого по разделу		17			
Раздел 6. Зарубежная литература					
6.1	Р. Бернс. «Честная бедность» и др. стихотворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Д. Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Японские трехстишия (хокку)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.5	Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.6	Детективная литература.	1			
Итого по разделу		6			
Развитие речи		4			

Внеклассное чтение	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Выделение уровня литературного развития учеников. Знакомство с учебником.	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
2	Понятие о преданиях. Предания об Иване Грозном и о Петре I	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
4	Анализ былин «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
5	Былина «Садко»	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	Карело-финский эпос «Калевала»	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	«Песнь о Роланде»	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
8	Пословицы и поговорки	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6

9	Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	Стихотворения М.В. Ломоносова	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	Стихотворения Г.Р. Державина	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	История в произведениях А.С. Пушкина	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	А.С. Пушкин «Медный всадник». Историко- литературное и жанровое своеобразие	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	А.С. Пушкин «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
18	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6

19	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
20	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
21	Развитие речи. Подготовка к сочинению на тему «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
23	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Развитие речи. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544

26	И.С. Тургенев «Бирюк»	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Н. А. Некрасов. Сюжет, композиция, герои поэмы «Русские женщины»	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...»	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	А. К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Особенности жанра исторической баллады	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	М. Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	М. Е. Салтыков-Щедрин. Герои «Повести о том, как	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6

	один мужик двух генералов прокормил»					
34	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
35	Л. Н. Толстой. Нравственный смысл поступков в повести «Детство».	1	1		16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
36	А. П. Чехов. «Хамелеон». Картина нравов в рассказе	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	А. П. Чехов. «Хамелеон». Художественные особенности рассказа	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	Внеклассное чтение. А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	«Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	«Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a

41	И.А. Бунин. «Цифры	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
42	М. Горький. «Детство»	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению на тему «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, М. Горького)	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	Л.Н. Андреев «Кусака»	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	Слово о В. В. Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
48	А. П. Платонов. «Юшка»	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
49	А. П. Платонов. Сострадание и уважение в рассказе «Юшка».	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc

50	Развитие речи. Подготовка к сочинению на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание»	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
51	Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Никого не будет в доме...», «Июль»	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	А. Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни...»	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
53	Внеклассное чтение. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
54	Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
55	Е. И. Носов. Рассказ «Кукла»	1			26.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
56	Е. И. Носов. Рассказ «Живое пламя»	1			28.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
57	Ю. П. Казаков Рассказ «Тихое утро»	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c
58	Д. С. Лихачев. «Земля родная»	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24

59	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
60	Внеклассное чтение. Стихотворения о родной природе	1	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
61	Песни на стихи русских поэтов XX века	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	Р. Бернс. «Честная бедность» и др. стихотворения	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Д. Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!...»	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Японские трехстишия (хокку)	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
65	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов»	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы»	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	Детективная литература.	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Поурочное планирование. Литература. 7 класс: рабочая программа и система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. /авт.-сост. О.В. Чермашенцева, Н.Я.Крутова, С.Б. Шадрина.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>
«Учи.ру . <https://uchi.ru/>

